

Estudios Superiores de Diseño

Guía docente

Asignatura: **METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN**

1. Datos de la asignatura	
Materia:	Trabajo Fin de Estudios
ECTS:	3
Curso:	4º
Anual/semestral:	Semestral
Horas de docencia	1
Departamento:	Proyectos
Profesores:	José Francisco García, María Ángeles Gómez, Alejandro Vico, Victoriano López
2. Introducción a la asignatura	
<p>La materia "Trabajo fin de estudios consta de un total de 15 créditos ECTS, de los cuales 3 corresponden a la asignatura Metodologías de la investigación, que deberá superarse previamente. Los 12 restantes son específicos del Trabajo fin de estudios. Para poder matricularse deben haberse superado al menos 170 ECTS.</p> <p>En esta asignatura el alumno adquiere los conocimientos necesarios para el desarrollo de un trabajo de investigación a través del estudio de las metodologías de la investigación - especialmente las vinculadas a los aspectos históricos, éticos, sociales o culturales del diseño- y de la innovación, la estructura y el proceso de planificación de la investigación.</p> <p>El objetivo de esta asignatura no es elaborar el proyecto de investigación, pero sí dotar al alumno de las herramientas para su realización, por lo que algunas de las prácticas que se realizan en la asignatura pueden tener aplicación directa en el TFE.</p> <p>Para el curso 2022/23, esta guía contemplará medidas excepcionales frente a la Covid-19, con el fin de asegurar que la actividad educativa pueda desarrollarse con la mayor normalidad posible. Para ello se definirán las actuaciones en 3 posibles escenarios: presencial, semipresencial y telemático, a los que se pasará en función de la situación sanitaria.</p> <p>Dichas actuaciones se reflejan en los apartados de Metodología (Apdo.5) y Evaluación (Apdo.7).</p>	
3. Asignación de competencias	
<p>Competencias transversales:</p> <p>CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora</p> <p>CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente</p> <p>CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza</p> <p>CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>CT5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.</p> <p>CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.</p> <p>CT16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.</p> <p>Competencias generales:</p> <p>CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.</p> <p>CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos</p> <p>CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación</p>	
4. Contenidos	
<p>Contenidos BORM:</p> <p><i>Metodologías de la investigación: bases conceptuales, tipología y procedimientos.</i></p> <p><i>Estructura y elementos de un trabajo de investigación.</i></p> <p><i>Conceptos del proceso de elaboración del proyecto de investigación: establecimiento de fases, documentación, modelos de estructuración, búsqueda de información y técnicas de recogida de datos, utilización de las herramientas oportunas, consulta y datación de las fuentes.</i></p>	



Bloques de contenidos:

1. Metodologías de la investigación: bases conceptuales, tipología y procedimiento.
¿Qué significa investigar? Investigación e innovación. Investigación en diseño. Investigación primaria y secundaria. Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta.
2. Estructura y elementos de un trabajo de investigación.
Acotación del área de investigación. Los objetivos de investigación. Las preguntas de investigación. La hipótesis. El análisis de factores y necesidades culturales, sociales, funcionales, tecnológicas, históricas éticas, y de mercado. Las conclusiones en un trabajo de investigación.
3. Conceptos del proceso de elaboración del proyecto de investigación
Diseño de la investigación. Establecimiento de fases. El plan de trabajo. El marco teórico o de referencia. Modelos de estructuración. Secuenciación y estructura del documento.
4. Búsqueda de información. Técnicas de recogida de datos.
Criterios de selección de información. Vías y métodos para la búsqueda en Internet.
Búsqueda bibliográfica. Tipos de fuentes. Definición de la muestra en la investigación cualitativa.
Tipos de muestra: casos tipo, muestras de expertos, muestra por cuotas... Entrevistas y cuestionarios.
Trabajo de campo. Otras fuentes.
5. Consulta y datación de las fuentes.
Citas, notas y referencias bibliográficas. Datación de fuentes. Normas de presentación de referencias.

4.2 Temporalización de contenidos

Semanas: 1ª- 5ª

1. Metodologías de la investigación: bases conceptuales, tipología y procedimiento.
2. Estructura y elementos de un trabajo de investigación.

Semanas: 7ª- 13ª

3. Conceptos del proceso de elaboración del proyecto de investigación
4. Búsqueda de información. Técnicas de recogida de datos.

Semanas: 14ª a final

5. Consulta y datación de las fuentes.

5. Metodología

Para conseguir una asimilación real de los conocimientos por parte de cada alumno y alumna, los aprendizajes deben ser significativos, cercanos a sus experiencias y referentes, potencialmente motivadores y realmente funcionales. Por tanto, habrá que adaptar los referentes a cada una de las áreas del Diseño, dado que esta asignatura se imparte en 4º cuarto curso de todas las especialidades.

Las bases teórico-científicas de la metodología de la investigación serán impartidas en el aula por el profesor través de exposiciones. Después del input teórico, los contenidos serán puestos en práctica por el alumnado en el aula y fuera de ella.

Formalmente podemos dividir las actividades en dos categorías: actividades presenciales y de trabajo autónomo.

Las actividades presenciales comprenden la exposición de los contenidos de los temas; foros de discusión sobre trabajos de investigación, prácticas individuales y en grupo tuteladas en el aula y análisis de casos.

Como actividades de trabajo autónomo, los alumnos realizarán trabajos escritos de elaboración de hipótesis, de redacción de objetivos y preguntas de investigación; de búsquedas y selección de información; de estructuración; de selección y análisis de muestras; de elaboración de citas, notas y referencias bibliográficas.

La asignatura tiene un curso virtual en la Plataforma Plumier XXI en la que están disponibles las presentaciones teóricas, la guía docente, las propuestas de ejercicios prácticos e información complementaria de la asignatura. A través de dicha plataforma el alumno presenta todos los trabajos online.

Información al alumno:

Revisión habitual de prácticas en escenarios 1 y 2.

Revisión y comentarios de entregas digitales en escenario 2 y 3.

El Aula virtual ofrece la guía docente y los diversos materiales del curso, permite la entrega con registro de fecha de tareas, así como los comentarios del profesor sobre los trabajos entregados. Estarán siempre a disposición del alumno las presentaciones del profesor y las propuestas de prácticas.

En el escenario 2, modelo semipresencial

La mitad del grupo asiste en semanas alternas.

La metodología pedagógica básica se mantiene pero se hacen los siguientes cambios.

Los de casa podrán seguir todas las clases teóricas y de presentación de contenidos por streaming. Los foros de discusión sobre trabajos de investigación se realizarán en clase para los distintos subgrupos. Se fomentará la participación en clase, la revisión grupal e individual de prácticas.

Los que están en casa continúan trabajando en las prácticas propuestas los días presenciales que no se dediquen a clases teóricas. Los días de no asistencia a clase el alumno realiza trabajo semi-autónomo para lo que dispondrán siempre de una planificación temporalización de las prácticas del curso en el aula virtual, y podrá consultar dudas por el aula virtual en horario de clase.

En el escenario 3, telemático

Todo el grupo está en casa.

La metodología pedagógica básica se mantiene pero se hacen los siguientes cambios.

Todas las clases teóricas y debate se imparten en streaming a todo el grupo. Las revisiones de trabajos y la resolución de dudas se realizarán en horario de clase por video conferencia. Sólo en el caso de aquellos alumnos que tengan dificultades de conexión se realizarán por email corporativo.

Las entregas de trabajos se hacen exclusivamente por el Aula Virtual. El profesor enviará comentarios a las tareas entregadas por el Aula Virtual cuando éstas no cumplan los requisitos mínimos, para que el alumno pueda volver a realizarla.

6. Volumen de trabajo

(3 ECTS x 28 h) 84 horas / 16 semanas = 5, 25 horas volumen de trabajo semanal de asignatura semestral

Tempo de realización de trabajo presencial: 28 horas	Temporalización de contenidos:	Tempo de realización de trabajo autónomo: 56 horas
10h	1. Metodologías de la investigación: bases conceptuales, tipología y procedimiento. 2. Estructura y elementos de un trabajo de investigación.	19h
10h	3. Conceptos del proceso de elaboración del proyecto de investigación 4. Búsqueda de información. Técnicas de recogida de datos.	22h
8h	5. Consulta y datación de las fuentes.	15h

Actividades de trabajo	semipresencial	presencial
Asistencia a clases teóricas	12	12
Asistencia a clases prácticas, foros de discusión, prácticas individuales, etc.	6	10
Asistencia a tutorías en el aula	4	6
Total actividades presenciales	22	28

Actividades de trabajo autónomo	semipresencial	presencial
Preparación de trabajos	11	11
Realización autónoma de trabajos y prácticas	31	25
Recopilación de documentación para trabajos	20	20
Total actividades de trabajo autónomo	56	56
Total volumen de trabajo	90	84

7. Evaluación

En el escenario 1, 2 y 3, presencial, semipresencial y telemático

Inicial: proporciona información para detectar las capacidades, actitudes y conocimientos del alumno en relación con los nuevos contenidos, objeto de enseñanza-aprendizaje, a fin de determinar los ritmos que se deben establecer según la situación concreta de cada alumno.

Continua o formativa: Mediante la observación, revisión y análisis sistemáticos de los trabajos diarios realizados en clase, se deberá confirmar los avances, los logros, la madurez y el grado de adquisición de las capacidades que el alumno va adquiriendo, así como las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y analizar sus causas.

Para llevar a cabo este modelo de evaluación utilizaremos los siguientes recursos o procedimientos: Intervenciones orales en clase, participación en debates, trabajos prácticos (en los que se aplicarán los contenidos) individuales, en grupo/en el aula y de manera autónoma...

Sumativa: Tras la utilización de los recursos anteriores, al finalizar la evaluación o en momentos puntuales, como último control de seguimiento del alumno, para reflejar el nivel de adquisición de competencias.

Criterios de evaluación BORM:

CEv 1. Conocer los principios y tipologías de las metodologías de la investigación -especialmente las vinculadas a los aspectos históricos, éticos, sociales o culturales del diseño- y de la innovación, la estructura y el proceso de planificación de la investigación.

CEv 2. Ser capaz de establecer hipótesis de trabajo y plantear estrategias de investigación.

CEv 3. Conocer y aplicar procedimientos de documentación adecuados a los tipos de investigación.

CEv 4. Conocer y utilizar eficientemente los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación según las necesidades del proceso investigador.

CEv 5. Mostrarse responsable y respetuoso hacia los patrimonios cultural y ambiental en el proceso de investigación.

CEv 6. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos en el proceso de investigación.

CEv.7 Elaborar documentos escritos, estructurados adecuadamente, que comuniquen los resultados de la investigación, desarrollando razonada y críticamente ideas y argumentos a partir de la hipótesis inicial de trabajo.

Instrumentos de evaluación:

En el escenario 1 y 2 presencial y semipresencial

- **Trabajos de aplicación:** Los alumnos realizarán distintas prácticas individuales o en grupo a lo largo de la asignatura, algunas en el aula y otras de manera autónoma.
- **Participación en debates:** Los alumnos podrán participar en los debates en el aula sobre los distintos contenidos.
- **Trabajo final:** Elaboración de un breve documento escrito donde se refleje la correcta aplicación de los conocimientos adquiridos en la asignatura.

En el escenario 3, telemático

- **Trabajos de aplicación:** Los alumnos realizarán distintas prácticas individuales a lo largo de la asignatura, algunas con supervisión mediante video conferencia y otras de manera autónoma.
- **Participación en debates:** Los alumnos podrán participar en los debates por video conferencia sobre los distintos contenidos.
- **Trabajo final:** Elaboración de un breve documento escrito donde se refleje la correcta aplicación de los conocimientos adquiridos en la asignatura.

Criterios de calificación:

Para superar la asignatura es indispensable entregar todos los trabajos propuestos, obtener al menos un cinco en el trabajo final y una media ponderada superior a cinco. Aquellos alumnos que no hayan entregado los trabajos en la fecha indicada podrán entregarlos al finalizar el semestre en la fecha que se indique. Los alumnos no asistentes se calificarán con los criterios de calificación de la convocatoria extraordinaria.

El alumnado que no haya adquirido las competencias establecidas en el plan de estudios en la convocatoria 1ª, deberá realizar los trabajos de recuperación que se determinen en la convocatoria extraordinaria. Los alumnos serán orientados individualmente por parte del profesor en cuanto las actividades a desarrollar y los criterios de calificación.

Ponderación de los criterios de calificación 1ª convocatoria

Trabajo final CEv 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	40 % de la nota
Trabajos de aplicación CEv 1, 2, 3, 4, 5 y 6.	50 % de la nota



Región de Murcia
Consejería de Educación



Erasmus+



Centro de Excelencia Educativa



escuela superior
de diseño
región de murcia

C/ Periodista Antonio Herrero nº4,
30007 . Murcia
T +34 968 27 05 23 - F +34 968 20 14 52
www.esdmurcia.es

Participación en debates CEv 1, 2 y 5.	10 % de la nota
Ponderación de los criterios de calificación convocatoria extraordinaria (2ª, 3ª, 4ª y 5ª convocatoria)	
Trabajo final CEv 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.	50 % de la nota
Trabajos de aplicación CEv 1, 2, 3, 4, 5 y 6.	50 % de la nota
8. Bibliografía básica	
<p>ARGUDO, S., PONS, A.. <i>Mejorar las búsquedas de información</i>. Editorial UOC, 2012. BRESCIANO, JUAN ANDRÉS. <i>Investigar en humanidades, Pautas metodológicas- técnicas para el diseño y la presentación de proyectos</i>. Psicolibros Waslala. Colección humanidades. Volumen II. HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., BAPTISTA, P. <i>Metodología de la investigación</i>. Mc Graw Hill. 2010. LEONARD, N., AMBROSE, G. <i>Bases del diseño gráfico. Investigación en el diseño</i>. Parragón. 2013. MARTINEZ, LUIS JAVIER. <i>Como buscar y usar la información científica</i>. C12 Competencias informáticas e informacionales. 2013. MILTON, A., RODGERS, P. <i>Métodos de investigación para el diseño de producto</i>. Blume. 2013. SEIVEWRIGHT, S. <i>Diseño e investigación. Manuales de diseño de moda</i>. Gustavo Pili. 3013. VISOCKY O'GRADY, J. <i>A designer's research manual</i>. Rockport. 2009</p>	