

Asignatura: **Diseño de Mobiliario**

1. Datos de la asignatura	
Tipo de materia:	Optativa
ECTS:	3
Curso:	3º y 4º
Anual/semestral:	Semestral
Horas de docencia	1
Departamento:	Proyectos
Profesores:	Diseño de Producto
2. Introducción a la asignatura	
<p>En esta asignatura se desarrollan contenidos relacionados con los distintos ámbitos del diseño de mobiliario y paralelamente el alumnado se enfrenta a trabajos prácticos y proyectos del sector. El análisis de estilos de vida y necesidades, así como la viabilidad productiva, caracterizan el proceso de diseño.</p>	
3. Asignación de competencias	
<p>Competencias Transversales: CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional</p> <p>Competencias generales CG1: Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. CG8: Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales. CG10: Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial. CG16: Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. CG19: Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.</p> <p>Competencias específicas de Diseño de Producto CEP1: Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas. CEP3: Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso. CEP7: Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de productos, servicios y sistemas. CEP8: Conocer los procesos para la producción y desarrollo de productos, servicios y sistemas.</p>	
4. Contenidos por semestre	
<ul style="list-style-type: none"> • Principales ámbitos del mobiliario: doméstico, de oficina y para exterior. • Mobiliario modular, multifuncional, plegable, en kit. • Proyectos de mobiliario. • Tecnología digital para la presentación, la comunicación del proyecto y el desarrollo del producto. • Proceso de fabricación. 	
4.2 Temporalización de contenidos	
<p>1º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales ámbitos del mobiliario: doméstico, de oficina y para exterior. • Mobiliario modular, multifuncional, plegable, en kit... 	
<p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de mobiliario. • Tecnología digital para la presentación, la comunicación del proyecto y el desarrollo del producto. • Proceso de fabricación. 	
5. Metodología	
<p>Por tratarse de una asignatura teórico- práctica, se alternarán las explicaciones teóricas por parte del profesor, con los debates de grupo y la aplicación práctica de los contenidos a proyectos concretos. El intercambio de opiniones, el diálogo y el debate caracterizarán la dinámica general de la clase, potenciando en todo momento un sistema de trabajo basado no solamente en la teoría impartida por el profesor, sino en la motivación y el autoaprendizaje.</p> <p>El alumnado adquirirá los conocimientos de la asignatura a través de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases presenciales teóricas en las que el profesor explicara los contenidos y mostrará ejemplos. 	

- Clases teórico-prácticas en las que se potenciará el intercambio de opiniones y el debate entre los miembros del grupo.
- Clases prácticas en las que el alumnado desarrolle los trabajos.
- Tutorías personalizadas.
- Actividades de desarrollo individual: Proyectos individuales.
- Actividades de trabajo en grupo: Ejercicios y trabajos sobre problemas concretos.
- Preparación de proyectos fuera del aula: búsqueda de información, materiales, desarrollo de maquetas o prototipos, resolución del documento-memoria...
- Visita a exposiciones, empresas...

Recursos metodológicos:

- Equipos informáticos con acceso a INTERNET.
- Mesas grandes de trabajo.
- Pizarra, proyector y pantalla de proyección.
- Libros especializados, revistas y documentales o películas.

6. Volumen de trabajo

(3 ECTS x 28 h) / 20 semanas = 4'2 volumen de trabajo semanal de asignatura semestral

Tiempo de realización de trabajo presencial: 2x20=40 h	Temporalización de contenidos: 4'2x 20= 84 horas	Tiempo de realización de trabajo autónomo: 44 horas
10	Principales ámbitos del mobiliario: doméstico, de oficina y para exterior. Mobiliario modular, multifuncional, plegable, en kit.	10
20	Proyectos de mobiliario.	15
10	Tecnología digital para la presentación, la comunicación del proyecto y el desarrollo del producto. Proceso de fabricación.	19
Actividades de trabajo presencial		HORAS
Asistencia a clases teóricas		15
Asistencia a clases prácticas, exposiciones de trabajos, etc.		10
Asistencia a tutorías en el aula (horario de clase)		15
Realización de exámenes		0
Total actividades presenciales		40
Actividades de trabajo autónomo		
Preparación de trabajos o proyectos		10
Realización autónoma de proyectos y trabajos		25
Recopilación de documentación para trabajos		9
Preparación de exámenes		0
Total actividades de trabajo autónomo		44

7. Evaluación

Procedimiento de evaluación:

Inicial: proporciona información para detectar las capacidades, actitudes y conocimientos del alumno en relación con los nuevos contenidos, objeto de enseñanza-aprendizaje, a fin de determinar los ritmos que se deben establecer según la situación concreta de cada alumno.

Continua o formativa: Mediante la observación, revisión y análisis sistemáticos de los trabajos diarios realizados en clase y la realización de controles colectivos, se deberá confirmar los avances, los logros, la madurez y el grado de adquisición de las capacidades que el alumno va adquiriendo, así como las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y analizar sus causas.

Para llevar a cabo este modelo de evaluación utilizaremos los siguientes recursos o procedimientos:
Intervenciones orales en clase. Proyectos, Actividades prácticas.

Sumativa: Tras la utilización de los recursos anteriores, al finalizar la evaluación o en momentos puntuales, como último control de seguimiento del alumno, para reflejar el nivel de asimilación de determinados contenidos.

El alumnado deberá tener entregados y aprobados todos los trabajos y los proyectos para superar la asignatura.

Crterios de evaluación:

Saber desarrollar proyectos de mobiliario específico.

Saber utilizar las herramientas digitales para el desarrollo de proyectos.

Instrumentos de evaluación:

- Proyecto 1. Breve memoria y prototipo maqueta.
- Proyecto 2. Breve memoria y prototipo/maqueta.

El alumnado deberá tener entregados y aprobados todos los trabajos y los proyectos para superar la asignatura.

Los trabajos serán entregados en las fechas indicadas para la entrega: No se admitirán proyectos fuera de plazo sin justificante medico o por motivos de causa mayor.

7. Criterios de calificación:	
7.1.1. Convocatoria de junio y septiembre de alumnos en evaluación continua.	
<p>Alumnado con evaluación continua: Participación activa en el aula e interés demostrado por la asignatura Proyectos</p>	<p>10% de la nota 90% de la nota</p>
<p>Proyecto 1</p>	45% de la nota
Proyecto 2	45% de la nota
<p>Alumnado con pérdida de evaluación continua ,2ª y 3ª convocatoria Se deben entregar todos los proyectos que se hayan desarrollado durante ese curso académico, con un nivel de concreción mayor que refleje la evolución y el proceso de diseño, ya que éste puede no haberse observado en el aula.</p>	
Proyecto 1	50% de la nota
Proyecto 2	50% de la nota
<p>4ª convocatoria/ conv. extraordinaria: Se deben entregar todos los proyectos que se hayan desarrollado durante ese curso académico, con un nivel de concreción mayor que refleje la evolución y el proceso de diseño, ya que éste puede no haberse observado en el aula.</p>	
Proyecto 1	50% de la nota
Proyecto 2	50% de la nota
<p>El alumnado deberá solicitar con anterioridad a la entrega si desea ser evaluado por el profesor que imparte la asignatura en dicho curso académico; de lo contrario, será evaluado por el Tribunal propuesto por el Centro para evaluar las asignaturas de 4ª convocatoria y extraordinaria.</p>	
<p>En las convocatorias 2ª y 3ª, se respetarán las calificaciones de trabajos aprobados en la 1ª convocatoria. Debiendo entregarse todos los ejercicios prácticos y trabajos no aprobados o no presentados a lo largo del año, siendo los criterios de calificación los expuestos anteriormente.</p>	
8. Bibliografía básica	
<p>BOOTH, S. y PLUNKETT, D. <i>Muebles para diseñar interiores</i>. Ed. Blume, Barcelona 2014 DAL FABRO, M., <i>Muebles tapizados, diseño y construcción</i>, CEAC, Barcelona 1972 HUDSOM, J., <i>Proceso.50 productos de diseño del concepto a la fabricación</i>. Ed. Blume, Barcelona 2009. LEFTERI, C., <i>Así se hace</i>. Ed. Blume, Barcelona 2008 PAGE, A. <i>Guía de recomendaciones para el diseño de mobiliario ergonómico</i>. Instituto de biomecánica de Valencia, 1992. VARIOS AUTORES, <i>Como diseñar una silla</i>, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2012</p>	