

PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS  
SUPERIORES DE DISEÑO/ JUNIO 2017

**PRIMERA PARTE**

40 % calificación  
Media aritmética del ejercicio 1.1 y 1.2.  
Imprescindible al menos un cinco en la 1ª  
Parte para hacer media con la 2ª Parte

Ejercicio 1.2:  
Comentario de una imagen

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Ejercicio: 1.1.**

Ser capaz de analizar la imagen propuesta tanto desde el punto de vista comunicativo como formal y funcional, demostrar conocimiento del contexto cultural e histórico, aplicar con corrección ortográfica el léxico apropiado. (Imprescindible al menos un cuatro para hacer media)

**Fecha y horario:**

22 de junio de 2017  
11:00 – 12:00 horas

Nombre: \_\_\_\_\_

Primera parte: Ejercicio 1.2. Comentario de imagen.



Pabellón temporal construido con tubos de cartón que explora, el interés del arquitecto japonés Shigeru Ban por el uso de materiales ligeros y reciclables, y por el diseño de estructuras sencillas que planten cara a cualquier demostración ostentosa de las nuevas tecnologías. Una verdadera declaración de principios del conocido como “arquitecto de la sostenibilidad”.



La silla RD-legs es uno de los grandes iconos del ecodiseño actual, producida por la firma británica Cohda y diseñada por su fundador Richard G. Liddle, Está realizada con desechos plásticos de la basura doméstica.

- 
1. ¿Qué intenciones tuvieron los autores en la elección de los materiales utilizados en ambas piezas?
  2. Expresa tu opinión sobre los diseños de las imágenes y su implicación en el contexto social actual.
  3. ¿Consideras que el reciclaje, la sostenibilidad, la reutilización son necesarios en todas las facetas del diseño en la actualidad?.
- 

\* Solo dispones del reverso de esta hoja para plantear dichas cuestiones.