



**PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS
SUPERIORES DE DISEÑO/ JUNIO 2016**

PRIMERA PARTE

40 % calificación
Media aritmética del ejercicio 1.1. y 1.2.
Imprescindible al menos un cinco en la 1ª Parte
para hacer media con la 2ª Parte

**Ejercicio 1.1.:
Comentario de un texto**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ejercicio: 1.1.

Capacidad de relacionar los contenidos del texto. Claridad y orden en la argumentación.
Profundidad en el conocimiento del contexto cultural e histórico. Corrección ortográfica y
sintáctica. (imprescindible al menos un cuatro para hacer media)

Fecha y horario:

22 de junio de 2017
9:00 – 10:30 horas
Máximo 90 minutos

Nombre: _____

1.- Realiza un breve resumen del texto proporcionado.

2.- Interpretación del texto aportando tu opinión personal.

TEXTO: Donald A, N. (2005). *El diseño emocional. Por qué nos gustan(o no) los objetos cotidianos*, Barcelona: Paidós.

Más allá del diseño de un objeto, existe también un componente personal, un componente que ningún diseñador o fabricante puede proporcionar. En nuestra vida, los objetos son mucho más que meras posesiones materiales. Nos hacen sentir orgullosos, no porque hagamos ostentación de nuestra riqueza o nivel social, sino por el sentido que dan a nuestra vida. Los objetos más apreciados por alguien pueden ser perfectamente baratijas, muebles aventajados o fotografías y libros, a menudo en mal estado, sucios o descoloridos. Un objeto favorito es un símbolo que establece un marco positivo de referencia mental, un momento de recuerdos gratos o a veces una expresión de la propia identidad. Y este objeto, a su vez, guarda una historia, una remembranza, un recuerdo y algo que personalmente nos une con este objeto particular, con esta cosa particular.

Visceral, conductual y reflexivo: estas tres dimensiones, muy distintas unas de otras, se entrelazan a través del deseo. No es posible el diseño sin que estén presentes las tres. Pero, y lo que es más importante señalar, estos tres componentes se entretajan con las emociones y la cognición.