



y Enseñanzas de Régimen Especial

**PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS
SUPERIORES DE DISEÑO/ SEPTIEMBRE
2017**

PRIMERA PARTE

40 % calificación
Media aritmética del ejercicio 1.1. y 1.2.
Imprescindible al menos un cinco en la 1ª Parte
para hacer media con la 2ª Parte

**Ejercicio 1.1.:
Comentario de un texto**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ejercicio: 1.1.

Capacidad de relacionar los contenidos del texto. Claridad y orden en la argumentación.
Profundidad en el conocimiento del contexto cultural e histórico. Corrección ortográfica y
sintáctica. (imprescindible al menos un cuatro para hacer media)

Fecha y horario:

20 de septiembre de 2017
9:00 – 10:30 horas
Máximo 90 minutos

Nombre: _____

1.- Realiza un breve resumen del texto proporcionado.

2.- Interpretación del texto aportando tu opinión personal.

TEXTO: Torrent, R. (2005). *Historia del Diseño Industrial*, Madrid: Cátedra.

Cuando el sociólogo Georges Simmel analiza el fenómeno de la moda, efectúa algunas apreciaciones que podrían muy bien encajar en nuestro discurso. Afirma que cada forma de vida tiende, por una parte, a la igualdad, y, por otra, a la singularidad. En la igualdad con los demás, en la necesidad de fundirse con el grupo, la persona encuentra seguridad, pero no es menos cierto que también encuentra otras compensaciones cuando, oponiéndose al grupo, muestra su individualidad. A través de los objetos que utiliza el ser humano reafirma su ancestral condición genérica de homo habilis; pero también, merced a los objetos que compra y utiliza, construye su individualidad. El diseño proporciona al ser humano la facilidad de acción, la cualidad funcional; al tiempo que satisface su afán de diferenciación. Diseñar es construir, pero a la vez es aportar diversas resoluciones estéticas; diseñar es diferenciar.