



**PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS
SUPERIORES DE DISEÑO**

SEPTIEMBRE 2020

PRIMERA PARTE

40 % calificación

Media aritmética del ejercicio 1.1. y 1.2.

Imprescindible al menos un cinco en la 1ª Parte
para hacer media con la 2ª Parte

Ejercicio 1.1.:

Comentario de un texto

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ejercicio: 1.1.

Capacidad de relacionar los contenidos del texto. Claridad y orden en la argumentación. Profundidad en el conocimiento del contexto cultural e histórico. Corrección ortográfica y sintáctica.

(Imprescindible al menos un cuatro para hacer media con el ejercicio 1.2.)

Fecha y horario:

21 de septiembre de 2020

09:30 – 10:30 horas

Máximo 60 minutos

Nombre: _____

1.- Realiza un breve resumen del texto proporcionado.

2.- Interpretación del texto aportando tu opinión personal.

TEXTO: Munari, B. (1976). *Diseño y comunicación visual*. Barcelona, Gustavo Gili.

Estados Unidos es verdaderamente un país avanzado, y no solo Nueva York, como yo había creído en su momento. A su lado, los italianos intentamos resolver nuestros problemas de una manera elemental, hasta el punto de que cuando nos vemos inmersos en una civilización más tecnificada no sabemos qué hacer. Por ejemplo, en Italia, si alguien tiene calor en su cuarto, ¿qué hace? abre la ventana. Solución elemental; aquí, en Estados Unidos, las ventanas no se abren nunca. La de mi habitación está pegada por la pintura, precisamente porque nunca se ha abierto; de cuando en cuando la pintan de blanco, de modo que las capas de pintura cubren sus partes móviles, que ya no pueden moverse. Mi habitación se calienta por un sistema antiguo, el radiador, pero cuando hace demasiado calor —porque, como he dicho antes, el tiempo cambia con frecuencia, y en ocasiones se levanta el día—, basta enchufar el aire acondicionado a los grados deseados y, sin necesidad alguna de abrir la ventana, la habitación se enfría en un periquete. He preguntado a alguna gente local y parece que en verano hace tanto calor como frío en invierno, y ello explica la instalación de aire acondicionado en la habitación. No sé si lo han notado, pero el aire de los aparatos acondicionadores tiene un olor especial, a máquina, a lubricante, a metal seco, el mismo olor de la calefacción de los coches, que al cabo de un rato se vuelve insoportable. Pero encima de la puerta de entrada de la habitación hay otro aparato más: un ventilador eléctrico que sirve precisamente para renovar el aire de la estancia: basta con apretar un botón y he aquí que el aire viciado de la habitación se va. El ruido del aire acondicionado queda casi oculto por el del gran ventilador eléctrico. El termosifón no hace ruido. Parece como si estuviéramos en un avión, muy cerca de los motores. Como ya he dicho, la habitación es pequeña, pero tiene todas las comodidades. Puedo abrir el grifo del baño, que hace un ruido distinto y a su vez me proporciona un poco de humedad, y empapar la alfombrilla del baño de felpa gruesa y extenderla junto al radiador para aumentar la evaporación. También puedo empapar la toalla y colgarla del cubrerradiador. En el exterior, en la calle, pasan continuamente los bomberos y por el cielo, de vez en cuando, un reactor. Apago todas las máquinas y salgo a la calle a tomar un poco de aire de verdad.

[...]

He llamado a un carpintero para que abriera la ventana de mi habitación. Solo puede abrirse diez centímetros, pero así no hay ruido.



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de Innovación Educativa
y Atención a la Diversidad
Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial



C/ Periodista Antonio Herrero, 4.
Murcia 30007 / 968 27 05 23
www.esdregiondemurcia.es



**escuela superior
de diseño
región de murcia**