



## Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial

C/ Periodista Antonio Herrero, 4.

Murcia 30007 / 9

68 27 05 23

www.esdregiondemurcia.es

**PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO**

**JULIO 2020**

**PRIMERA PARTE**

40 % calificación

Media aritmética del ejercicio 1.1. y 1.2.

Imprescindible al menos un cinco en la 1ª Parte para hacer media con la 2ª Parte

**Ejercicio 1.1.:**

**Comentario de un texto**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### Ejercicio: 1.1.

Capacidad de relacionar los contenidos del texto. Claridad y orden en la argumentación. Profundidad en el conocimiento del contexto cultural e histórico. Corrección ortográfica y sintáctica.

(Imprescindible al menos un cuatro para hacer media con el ejercicio 1.2.)

#### Fecha y horario:

20 de septiembre

9:30 a 10:30

Máximo 60 minutos

Nombre: \_\_\_\_\_

1.- Realiza un breve resumen del texto proporcionado.

2.- Interpretación del texto aportando tu opinión personal.

### TEXTO 1

La primera obra donde vemos convergir el trabajo del núcleo inicial del movimiento que luego se llamará Arts and Crafts fue la llamada Casa roja, construcción encargada en 1858 por Morris al arquitecto Philip Webb. No solo el edificio, sino los muebles y el ajuar, constituyen toda una declaración de intenciones de los miembros del grupo. La Casa roja, a diferencia de las casas de la época, no era de gran tamaño, respondiendo a la "medida humana" solicitada por Morris. Nada hay en ella de ostentación y sí un deseo de acoplamiento al entorno, para lo cual se emplean elementos vernáculos que la hicieran familiar. El goticismo se traduce en detalles como la disposición de vanos ojivales y volúmenes afilados. La utilización del ladrillo visto, del color que da nombre a la construcción, y los austeros perfiles generales, pueden anticipar algunos temas del Movimiento Moderno en arquitectura (que tantas veces ha convertido a Morris en su pionero).

TORRENT Y MARIN, págs 79-80.